

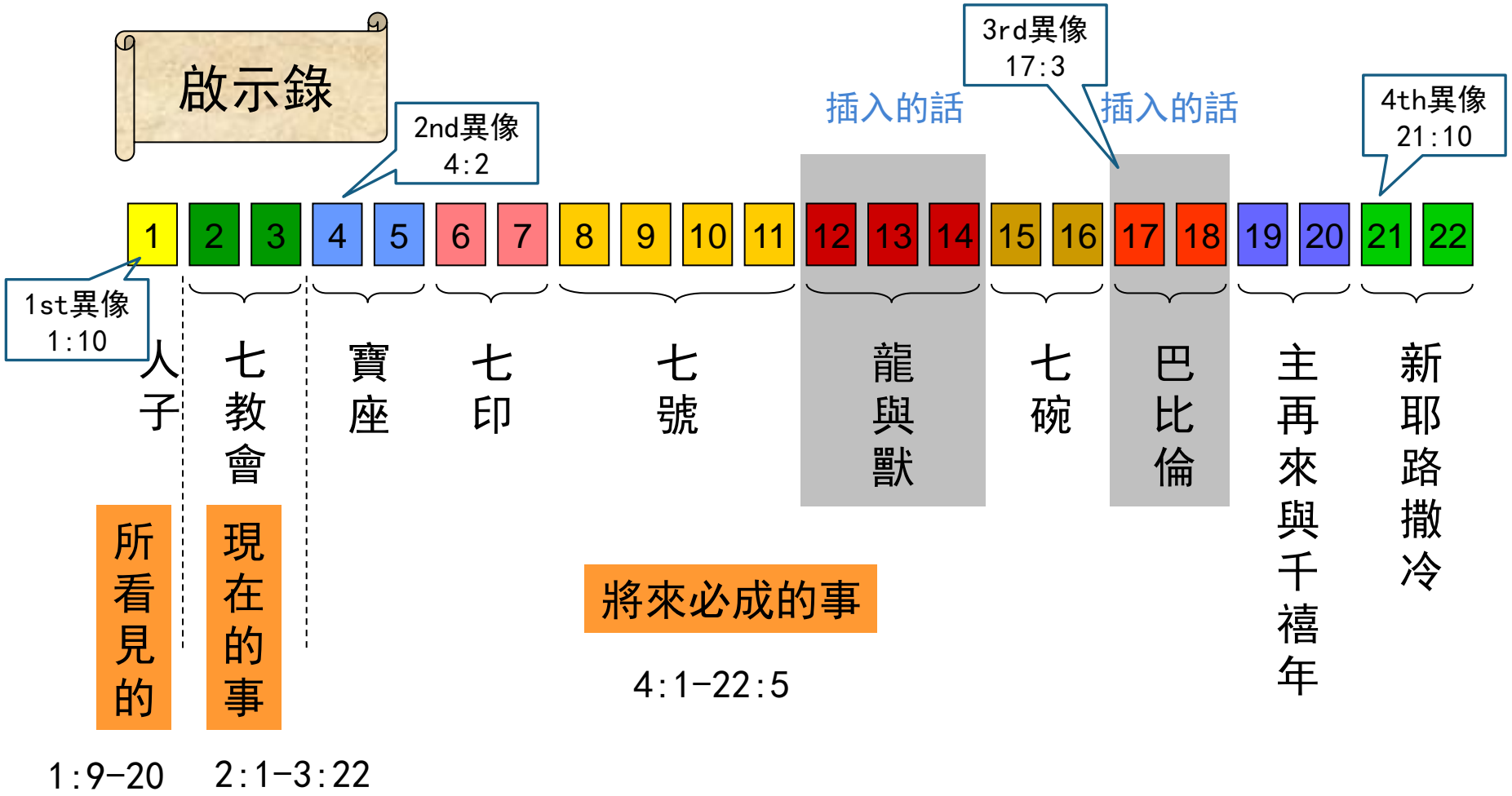


啟示錄 – 末世的奧秘

4-16 章

BCEFC 2022年 第51週聖經分享

所以你要把**所看見的**，和**現在的事**，並**將來必成的事**，都寫出來。(啟1:19)



本課內容—第二個異象

- 第二個異象的主題：4:2，神指示將來必成的事，七印七號與七碗，代表災難和審判。（4:1~16:21）
 - 第二個異象先從天上的敬拜開始，然後轉到災難和審判。不斷的眼光的轉移，從看見天上神的權柄榮耀，轉移看見地上的審判。
 - 天上的敬拜：（4-5章）
 - ✓ 敬拜的對象：坐寶座的神、羔羊。
 - ✓ 敬拜者：四活物、天使、24位長老。
 - ✓ 敬拜的地方：對寶座和寶座周圍的描述。
 - 災難和審判：（6-16章）
 - ✓ 七印、七號、七碗。

天上的敬拜

- 天上的敬拜：（4-5章，我觀看、我看見、我聽見）
 - 坐寶座者的威榮（4:3-7）。描述坐寶座的神、寶座周圍、寶座中和前面、有神的七靈、四活物、24位長老。
 - 寶座前的敬拜（4:8-11）。
 - 羔羊和坐寶座的同受敬拜（5:8-14）。
- 敬拜的意義是什麼？為何要敬拜？如何不止息地頌讚？
- 第一，神配得。第二，出自對神的敬畏、感謝、感恩、…。
- 隨時隨地讚美神是力量的源頭，因為承認全能神的眷顧沒有離開，不論順境或是逆境，都要用讚美作為神的寶座。
- 反思我們如何敬拜神？主日敬拜、平日的敬拜。我們的生活就是敬拜。

天上的敬拜

約翰被聖靈感動，看到天上的敬拜有六次之多，有何相似處？

1. 4-5章，對寶座和羔羊的敬拜。
2. 7:9-12，七印之災中的插曲，穿插天上敬拜。各國各民各方來的許多人，站在寶座和羔羊面前敬拜。
3. 11:16-18，天使吹響第七號，說『成了』24長老在天上敬拜。
4. 14:1-20，海獸地獸在地上橫行時，天上有四活物和眾長老敬拜唱新歌，宣告得勝。
5. 15:2-4，末了七災發盡之前，在天上玻璃海有得勝者唱摩西的歌和羔羊的歌，宣告神公義的作為已經顯出來了。
6. 19:1、4-6，大淫婦被審判；群眾，24位長老，四活物在神面前敬拜，大聲讚美神；因為主我們的神作王了。

被殺的羔羊

- 羔羊執行坐寶座者的旨意（5:1-7）。
 - 書卷被封住，約翰為何要哭？5:4
 - 逼迫者若可任意而行，教會受到的患難將無止期；因此，受逼迫者會有疑問，神公義的審判何時才會來，神的應許和國度的榮耀如何能實現？
 - 誰配得展開書卷？『被殺過』的羔羊已得勝，才配得打開書卷。歷史及其中的奧秘是要透過十字架才能被開啟。
 - 羔羊和坐寶座的同受敬拜（5:8-14）。

七印的災難

與馬太福音24章耶穌說的末日的預兆吻合

- 七印的災難，頭六印，6:1-17。
 - 第一印，6:1-2，白馬象徵征服。
 - 第二印，6:3-4，紅馬象徵戰爭和殺戮、沒有和平。
 - 第三印，6:5-6，黑馬象徵飢荒。
 - 第四印，6:7-8，灰馬象徵死亡。騎士們帶來了刀劍、飢荒、瘟疫、野獸，殺害了地上四分之一人口。
 - 第五印，6:9-11，殉道者的呼求、有白衣賜給他們。
 - 第六印，6:12-17，地震星墜，神的忿怒到了。
 - 當神忿怒的大日到了，誰能站立得住？
 - 第一個插曲，7:1-17；有印記的人得保存性命，他們對寶座和羔羊敬拜。有神印記的人，指向救恩的記號。
 - 第七印，8:1-2；天上寂靜片刻，神將七號賜給七位天使。

七印之間的第一個插曲

- 七印的災難之中，在第六印和七印之間有一插曲（七章）。
 - 有兩個群體：
 - 蒙揀選的以色列人，7:4-8。
 - 全世界各處蒙恩得救，穿白衣的人，7:9-17。
 - 插曲的意義：神並未棄絕以色列人；外邦得救之數目將要滿足。
 - 本章的主題：神拯救（耶穌名字的意思）、救恩的異象。這些穿白衣的人是從大患難中出來的，曾被羔羊的血把衣裳洗白淨了。（白衣代表救恩、代表得勝者、聖徒所行的義）
 - 神的安慰：在7:17節，神也必擦去他們一切的眼淚；以及21:4節，神要擦去他們一切的眼淚。

災難和審判的神學主題

- 末世的災難是由被殺的羔羊開啟，是審判的開始。
- 前四印的災難：征服，戰爭，飢餓，死亡是地上所有災難的縮影。之後的七號和七碗的災難都是類似，只是程度和力度越發的強烈。從世界歷史來看，這些災難一直是層出不窮，沒有停過，可以說末世災難很早之前（第一世紀）就開始了。
- 災難中看到信徒的見證，他們忍耐等候，為主殉道。
- 災難中的福音，神用災難吸引人悔改；約翰對普世發預言（10:11），兩個見證人傳福音1260天（11:3），天使飛在天空傳永遠的福音（14:6）。
- 然而，有人仍然至死不悔改，繼續褻瀆神：他們拜自己手作的鬼魔偶像（9:20）。傳道人死了，他們歡喜（11:10）。全地的人希奇跟隨獸（13:3），接受獸印（13:16）。被大熱燒傷，得暗瘡的就褻瀆神（16:8—10）。大雹災極大，人就褻瀆神（16:21）。

七號的災難

- 七號的災難，頭六號，8:7-9:19.
 - 眾聖徒的祈禱如香上升，8:1-6。禱告的內容是什麼？
 - 第一號，8:7，雹子與火，燒地和樹的三分之一。
 - 第二號，8:8，彷彿火燒著的大山，燒海的三分之一。
 - 第三號，8:9，燒著的大星，燒江河的三分之一。
 - 第四號，8:12-13，打擊日月星的三分之一。飛鷹預警。
 - 第五號，9:1-12，蝗蟲使人痛苦，求死卻不得死的受災者。
 - 第六號，9:13-19，邪靈的軍隊，殺人的三分之一。
 - 人的反應，仍舊不悔改自己手所作的，9:20-21。
 - 第二個插曲，10:1-11:14；大力天使和兩位見證人的見證。
 - 第七號，11:15，成了，祂要作王直到永遠。

七號之間的第二個插曲

- 七號災難之間的第二個插曲。
 - 第六號與第七號之間的第二個插曲：10:1-11:14，神僕為神的道作見證，大力天使和兩位見證人的見證。忠實傳講神的話（10:10-11，吃小書卷）。
 - 在彼後3:9節『主所應許的尚未成就，有人以為祂是耽延，其實不是耽延，乃是寬容你們，不願有一人沉淪，乃願人人都悔改。』
 - 在10:6，不再有時日了（不再耽延了）。神等候人類悔改歸向祂是有期限的。第十章的異象提醒我們神寬容忍耐的日子就要到期了，審判來臨時是非常的可怕。
 - 在10:7，在第七位天使吹號發聲的時候，神的奧秘就成全了，正如神所傳給他僕人眾先知的佳音。

七號之間的第二個插曲

- 七號災難之間的第二個插曲。
 - 在11章的聖殿和兩位見證人所指的是什麼？這是一段難解的經文。
 - 當新天新地來臨時，並沒有聖殿？還有，兩位見證人指的是舊約的人物嗎？
 - 照解經家最認同的觀點是這樣的。首先，量度聖殿是宣佈保存聖殿的一種象徵方式。背景可能是在以西結書四十到四十二章，以西結觀看某人量聖殿的場景。在新約時代的聖殿，並不是一棟真實的建築物，而是指教會；是神的家、是基督的身體。因此，聖殿應該是表示『敬拜神的基督徒群體』。『量』聖殿是否有屬靈的意義？（參摩7:8）
 - 兩位見證人是誰，甚難解釋！是摩西和以利亞？或是今日的教會？

七號與七碗之間的插曲

➤ 12-14章：七個插曲

- 第一個插曲：懷孕婦人。
- 第二個插曲：大龍、古蛇、魔鬼、撒旦。這兩個喻像是源自於創3:15節，女人的後裔與蛇彼此為仇。
- 第三插曲：海獸，代表政治的勢力。
- 第四插曲：地獸是假先知，代表宗教勢力。
- 第五個插曲：十四萬四千人與羔羊站在錫安山與天上一同唱新歌。（14：1-3）
- 第六插曲：天使飛在空中傳福音，並預告巴比倫城將傾倒，拜獸的人將喝上帝大怒的酒。（14：6-12）
- 第七插曲：在主裡死的的人有福。（14：13）有天使拿鐮刀收取地上莊稼，和神憤怒酒酢流出六百里。（14：20）

七號與七碗之間的插曲

- 觀看插曲中各個喻像的排列、出場及下場，對比神子民的出場及結局。注意11:17-18節有四個『到了』；神的忿怒到了、審判到了、得賞賜的時候到了、神敗壞世界的時候到了。
- 13:9，凡有耳的，就應當聽。要聽什麼？聽見13:10節的話，…聖徒的忍耐和信心就是在此！

勝利的宣告

➤ 勝利的宣告（14章）。

- 12-13章出現神與撒旦的正邪大戰。12章說到正方得勝，龍被摔落地上。13章說到邪方大勝。14章宣告令人振奮的最後勝利的好消息。
 - 永遠的福音14:6。
 - 宣告巴比倫城的傾倒。
 - 有獸印記人的下場，對比有神印記的人。14:12，聖徒的忍耐就在此；他們是守神誡命和耶穌真道的。引出『在主裡死了的人是有福的』的應許。
 - 收割的時候到了，收取了地上的葡萄，丟在神忿怒的大酒醱中。

七碗的災難

➤ 七碗的災難，15:1-16:21。

- 末了的七災要發盡了，神公義的作為已顯出來。15:1-4.
- 第一碗，16:1-2，毒瘡生在有獸記的人身上。
- 第二碗，16:3，海變血，海中的活物都死了。
- 第三碗，16:4-7，江河海變血。
- 第四碗，16:8-9，日頭如火，人被大熱所烤，仍不悔改。
- 第五碗，16:10-11，黑暗，人仍不悔改，褻瀆神。
- 第六碗，16:12-16，哈米吉多頓大戰。
- 第七碗，16:17-21，『成了』然後有閃電、聲音、雷轟、大地震、大雹子；人繼續褻瀆神。

七印、七號、七碗之間的順序

- 如何解釋和理解『七印、七號、七碗』的發生順序？
 - 當羔羊揭開第七印時，並沒有敘述第七印的內容，只說『天上寂靜約有兩刻』然後，就進入七號。
 - 當記載完前六號的災難之後，並沒有敘述第七號，而是直接進入天上的異象。
 - 解經家有數種不同的解釋，都是從時間的觀點來分析。

七印、七號、七碗之間的順序

1. 線性看法，傳統的看法是將七印、七號、七碗依時間先後，成一直線排列 (Linear)。六印之後，第七印帶來前六號，第七號帶來後面七碗。

1-6 印， 7 印

1-6 號， 7 號

1-7 碗

2. 這個看法在目前不太被接受，雖然約翰在經文中以先後順序來敘述災禍，但並不表示它們是一波接著一波的。所以，有人提出同歸平行 (Parallel) 的看法，七印先開始，在中間七號開始，然後是七碗，最後三者在同一個時間點上結束。

1 2 3 4 5 6 7 印

1 2 3 4 5 6 7 號

1 2 3 4 5 6 7 碗

3. 與其研究難以解釋的順序，不如專注神學主題與意義。

七印、七號、七碗

七印		七號		七碗	
1-4	征服，戰爭， 飢荒，死亡， 人死1/4.	1-4	地，海，水 源，日月星， 壞了1/3	1-4	地，海，水源， 日月星，全毀壞。
5-6	聖徒殉道， 地震，天象 毀滅	5-6	蝗蟲災，戰 爭，殺人1/3 只傷害沒有 神印記的人	5-6	獸的國度和聖徒 爭戰。六號與六 碗在伯拉大河， 就是幼發拉底河。
7	寂靜二刻	7	神忿怒傾倒 之前有天上 敬拜	7	巴比倫城裂為三 段，災難中還有 人褻瀆神。

七印、七號、七碗的災難緣由

- 如何解釋、理解『七印、七號、七碗』的災難緣由？
- 啟示錄有先知書的特質，用讀先知書的方式來讀啟示錄。舊約先知書一致遙指『耶和華的日子』這個日子の特徴是什麼？
 - 耶和華的日子是審判的日子，是天使行災難的日子；這個日子の特徴是『神的忿怒』在這個日子發出，有誰能站立得住呢？
 - 所以，『七印、七號、七碗』等末世預言的中心，就是耶和華的日子。
 - 『神的忿怒』出現在第六印（6：16-17）、第七號（11：18）、第七碗（14：10，16：1、19）；以彰顯神的公義為耶和華日子的焦點。

問題與應用

- 啟15：4，主啊，誰敢不敬畏你，不將榮耀歸於你的名呢？
- 從觀看今日的世界，各地天災、人禍、戰爭、瘟疫、飢荒、死亡，持續的發生，是否與啟示錄揭示的末世很相像？基督徒要如何面對和因應這些災難與亂象？
- 整本書一直不斷的提醒信徒、挑戰信徒，必須要持守耶穌基督的真信心，抵擋惡者的逼迫與誘惑。凡是如此行的人，就是有福的人，就是榮耀神的名，是敬畏神的真正表現。
- 讀啟示錄的目的在引言和書末的跋：1:3節，念這書上預言的和那些聽見又遵守其中所記載的，都是有福的，因為日期近了。22:7節，「看哪，我必快來！凡遵守這書上預言的有福了！」